

REGULAMIN

II OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE INSPIRACJI- „Centrum”

I. Organizator Konkursu:

Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym przy współorganizacji Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Stowarzyszenia TalentArt. Patronat objął Starosta Elbląski

Cele Konkursu:

1. Celem konkursu jest wykonanie prac, których inspiracją i motywem przewodnim będzie autorska, plastyczna interpretacja zmieniającego się co dwa lata hasła.
2. Biennale „Inspiracji” organizowane jest po raz drugi.
3. Hasłem przewodnim drugiej edycji jest pojęcie: „Centrum”, które również pozwala na wielorakie i zróżnicowane interpretacje. W zamyśle, mają one pobudzić młodzież do bardzo zróżnicowanych i zindywidualizowanych twórczych poszukiwań.

Młodemu twórcy, pojęcie centrum może kojarzyć się w sposób najbardziej oczywisty z centrum kompozycyjnym dzieła. Czyli stanowić może odwołanie do prawideł kompozycyjnych rządzących logiką i tradycją zagospodarowania oraz podziału pola obrazowego. W tej interpretacji centrum odsyła do formy, do materii płótna, do geometrii i podziałów, które mogą budować ład, bądź wprowadzać dysharmonię i decydować o dużej dynamice, ale zawsze powinny być wynikiem świadomej, przemyślanej decyzji autora.

Hasło centrum jednak można interpretować na wiele sposobów, biorąc pod uwagę warstwę tematyczną lub ikonograficzną obrazu. Jaki motyw zasługuje na to, by być w centrum uwagi artysty? Jeśli istnieje centrum to, czy należy rozpatrywać je w kategoriach terytorialnych, czy bardziej symbolicznych? Obecność głównego punktu siłą rzeczy wyznacza również obszary peryferyjne, oddalone, pominięte, odległe. Gdzie one są? Co znajduje się poza centrum? Pojęcie stosowane w matematyce, naukach społecznych, geografii oraz używane intuicyjnie, w życiu codziennym, daje wiele możliwości interpretacyjnych.

4. Realizacja konkursu ma na celu rozwijanie zainteresowań i promocję utalentowanej, wrażliwej estetycznie, twórczej młodzieży. Poprzez uczestnictwo w konkursie oraz dzięki wystawie, która stanowić będzie jego uwieńczenie - możliwa będzie wymiana doświadczeń uczniów różnych szkół artystycznych oraz konfrontacja dokonań w zakresie sztuk plastycznych, która jest niezwykle ważna dla

samoświadomości młodzieży, potwierdzenia własnych dyspozycji twórczych oraz odkrywania swoich możliwości i zdolności. Udział w konkursie jest warunkiem samodoskonalenia na gruncie warsztatowym i koncepcyjnym. Wykształcona podczas tworzenia prac wrażliwość estetyczna ma daleko szerszy zasięg -przekłada się również na sytuacje społeczne, empatyczną postawę możliwą dzięki pogłębieniu zmysłu obserwacji oraz analizy młodych twórców. Samodzielne rozwiązywanie problemów artystycznych, do których można zaliczyć autorską interpretację niejednoznacznie rozumianego pojęcia przyczynia się do rozwoju procesów myślenia wizualnego. Młodzi ludzie stają się bardziej spostrzegawczy, krytyczni, ciekawi, otwarci na ikonosferę, w której żyją, twórczy i skłonni do refleksji. Stają się dzięki temu bardziej świadomymi twórcami i odbiorcami kultury.

II. Regulamin i warunki uczestnictwa:

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół plastycznych w wieku 16 - 20 lat.
2. Szkoła dokonuje wstępnej selekcji prac i wysyła dowolną ilość prac powstałych w ostatnich dwóch latach. Każdy z uczestników może nadesłać maksymalnie 3 prace.
3. Konkurs rozstrzygnięty będzie w kategorii:

- Malarstwo - technika dowolna, format prac - maksymalny dłuższy bok nie może przekraczać 100 cm

4. Każda praca musi być podpisana na odwrocie zawierając następujące informacje: imię i nazwisko autora, wiek, kategorię/technikę, format, rok powstania, szkoła (nazwa, adres/pieczęć), adres e-mail, dane nauczyciela prowadzącego.

BRAK PODPISU ELIMINUJE PRACĘ Z PRZEGLĄDU KONKURSOWEGO

5. Każda biorąca udział szkoła wysyła (na własny koszt) prace, nieprezentowane w innych konkursach i przeglądach z dołączoną zbiorczą listą autorów i ich prac.
6. Prace dyplomowe nie biorą udziału w konkursie.
7. Prace należy przysyłać (BEZ OPRAWY !) w nieprzekraczalnym terminie **do 20 września 2019 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym

ul. Szafirowa 12

82 – 310 Elbląg

8. Odesłanie wszystkich prac nastąpi do końca października 2019r. na koszt odbiorcy.

III.

Jury i Nagrody:

1. Oceny prac dokona Ogólnopolska Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej na podstawie propozycji przedstawionych przez Dyrektora Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym.
2. Ogólnopolska Komisja Konkursowa zbierze się w terminie do 5 października 2019r. i dokona oceny prac oraz ich wyboru na wystawę pokonkursową.
3. Przyznane zostaną nagrody:
Grand Prix oraz I, II i III miejsce oraz trzy wyróżnienia
4. Jury zastrzega sobie możliwość zmiany przyznania nagród zależności od poziomu nadesłanych prac.
5. Wręczenie nagród odbędzie się podczas otwarcia wystawy pokonkursowej w październiku 2019 r.
6. Wszyscy uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach listownie lub pocztą elektroniczną. Zdobywca Grand Prix otrzyma nagrodę finansową. Pozostali otrzymają cenne nagrody rzeczowe fundowane przez organizatorów i sponsorów.
7. Uczestnicy wystawy pokonkursowej otrzymają dyplomy i wydawnictwa z publikowanymi pracami.

IV. Postanowienia końcowe:

1. Regulamin Konkursu jest jedynym dokumentem określającym jego zasady i dostępny jest na stronie internetowej: www.liceumplastyczne.elblag.com.pl
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania prac konkursowych w celach reklamowych (w prasie, telewizji, katalogach i plakatach wystaw oraz we wszelkich innych wydawnictwach i mediach). Poprzez swoje zgłoszenie do konkursu, każdy uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora swojej pracy oraz danych osobowych do celów marketingowych.
Organizator zapewni uczestnikom konkursu prawo wglądu do własnych danych osobowych oraz ich korekty. Dane uczestników zostaną wykorzystane przez Organizatora wyłącznie w celach przeprowadzenia i promocji konkursu. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, Dz. U. nr 133 poz. 833).
3. Uczestnik, akceptując postanowieni a niniejszego Regulaminu, oświadcza, iż wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie koniecznym do przeprowadzenia niniejszego Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu w sieci Internet oraz organizacji wystawy pokonkursowej i przyznania nagród.