

REGULAMIN PRACY KOMISJI

II etapu makroregionalnego przeгляdu prac z rysunku, malarstwa i rzeźby dla uczniów szkół plastycznych

1. Komisja powoływana jest przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej i składa się z sześciu jurorów powoływanych spośród wybitnych artystów - pedagogów wyższych szkół plastycznych.
2. Komisja przestrzega zasad organizacji przeglądów plastycznych ustalonych przez Centrum Edukacji Artystycznej.
3. Szczegółowe zasady pracy Komisji nieuregulowane w regulaminie, ustala Komisja.
4. Komisja podejmuje prace w obecności co najmniej 2/3 składu.
5. Członkowie Komisji oceniają zakodowane prace uczestników w skali od 1 do 10 punktów. Każdy członek Komisji ocenia prace osobno na indywidualnych kartach punktacyjnych.
6. Na pełną ocenę uczestnika składa się suma punktów uzyskanych w wyniku oceny przywiezionych prac (z dwóch dziedzin) oraz punktów za pracę wykonaną na miejscu (maksymalnie 30 punktów).
7. Odkodowanie prac następuje po zakończeniu punktowania przez Komisję.
8. Punktacja indywidualna członków Komisji nanoszona jest na zbiorczą kartę punktacyjną.
9. Punktację uczestnika stanowi średnia arytmetyczna punktów uzyskanych od poszczególnych członków Komisji (z jednym miejscem po przecinku).
10. Przy obliczaniu średniej nie brane są pod uwagę dwie skrajne oceny.
11. Komisja nie ustala miejsc.
12. Decyzje Komisji są ostateczne.
13. Komisja przekazuje Organizatorowi protokół zawierający wnioski z przeglądów, zalecenia w zakresie doskonalenia kadry nauczycielskiej i procesu kształcenia w poszczególnych dziedzinach oraz karty punktacyjne. Powyższe dokumenty nie mogą być przez Komisję i Organizatora udostępniane oraz podawane do publicznej wiadomości.