

centrum
edukacji 
artystycznej



LICEUM SZTUK
PLASTYCZNYCH
GRONOWO GÓRNE

REGULAMIN

IV OGÓLNOPOLSKIEGO BIENNALE INSPIRACJI pod hasłem „Co dalej?”

Organizator Konkursu:
Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym

Cele Konkursu:

Celem konkursu jest wykonanie prac, których inspiracją i motywem przewodnim będzie autorska, plastyczna interpretacja zmieniającego się co dwa lata hasła.

Biennale „Inspiracji” organizowane jest po raz czwarty.
Hasłem przewodnim czwartej edycji jest pytanie: „Co dalej?”.

Pragniemy, aby w 2023 r. Biennale „Inspiracje” zyskało ciągłość i kontynuację dzięki organizacji kolejnej – czwartej edycji. Za myśl przewodnią pragniemy obrać pytanie: „Co dalej?” W 2021 r. odbyła się trzecia edycja Biennale „Inspiracje” zorganizowanego przez Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym. Za hasło przewodnie, które miało skłonić młodych twórców (reprezentujących szkoły plastyczne z całego kraju) do refleksji, kreatywności oraz intelektualnej i plastycznej analizy został obrany: „POCZĄTEK”

Dojrzałe i intrygujące wizualnie odpowiedzi dobitnie uświadomiły, że młodzi ludzie z wrażliwością, czujnością i namysłem analizują świat, w którym przyszło im żyć. Mimo młodego wieku są bardzo uważnymi, mądrymi obserwatorami. Są również świadomi zagrożeń, wyczuleni na zjawiska i wydarzenia, które zdestabilizowały poczucie bezpieczeństwa w wymiarze prywatnym i ogólnoludzkim. Prace udowodniły jednak, że młodzieży towarzyszy również poczucie humoru, wiele energii i entuzjazmu oraz wiary w poszukiwanie „nowych początków”, które przynoszą nadzieję i wolę przetrwania niezbędną w czasach kryzysu.

Wysoki poziom wizualnych odpowiedzi, niewątpliwa jakość plastycznych interpretacji, żywy i nieszablonowy odzew młodzieży na hasła przewodnie wszystkich edycji Biennale („Koniec” - 2017, „Centrum” - 2019, „Początek” - 2021), które odbyły się do tej pory oraz wysokie walory warsztatowe prac prezentowanych na wystawie pokonkursowej, a także pozytywne opinie środowiska artystycznego skłaniają do poszukiwania możliwości, aby zapewnić tradycji Biennale kontynuację w kolejnych latach.

Proponując kolejną odsłonę Ogólnopolskiego Konkursu o formule Biennale pragniemy opatrzyć ją tym razem nie hasłem, a pytaniem. Pomni doświadczeń i refleksji, które przyniósł namysł nad tym, co dla młodzieży oznaczają: „koniec”, „centrum”, „początek” - pragniemy zapytać w 2023 r.: „CO DALEJ?”.

Czy mamy w sobie jeszcze wiarę i nadzieję, że to „dalej” przyniesie nam coś dobrego, że będziemy mogli się na nim oprzeć? Jakie kroki powinniśmy podjąć, by codzienność z powrotem oswoić, by poczuć się bezpiecznie, by bez wstydu spoglądać w lustro, by mądrze pomagać innym i dobrze troszczyć się o siebie, by rozumieć, by współczuć, by działać na rzecz sprawiedliwości, by mieć w sobie pokorę, uważność, spokój, szacunek? Jak wpłyną na nas nowe wyzwania? Gdzie będziemy poszukiwać źródła wewnętrznej siły, kompasu moralnego, azylu? Jesteśmy bogatsi o wiele trudnych doświadczeń i wiele budujących, udowadniających, że jako ludzie, społeczność - jesteśmy zdolni do zjednoczenia, współdziałania, kolektywnych gestów zbiorowej i indywidualnie okazanej dobroci, a nawet heroizmu.

Co zrobimy z tą wiedzą i doświadczeniem?

Jakie podejmiemy kroki?

Co jest najważniejsze?

Od czego zacząć?

No właśnie, co teraz?

Co dalej?

Realizacja konkursu ma na celu rozwijanie zainteresowań i promocję utalentowanej, wrażliwej estetycznie, twórczej młodzieży. Poprzez uczestnictwo w konkursie oraz dzięki wystawie, która stanie się jego uwieńczeniem - możliwa będzie wymiana doświadczeń uczniów różnych szkół artystycznych oraz konfrontacja dokonań w zakresie sztuk plastycznych, która jest niezwykle ważna dla samoświadomości młodzieży, potwierdzenia własnych dyspozycji twórczych oraz odkrywania swoich możliwości i zdolności.

Udział w konkursie jest warunkiem samodoskonalenia na gruncie warsztatowym i koncepcyjnym. Wykształcona podczas tworzenia prac wrażliwość estetyczna ma daleko szerszy zasięg, przekłada się również na sytuacje społeczne, empatyczną postawę możliwą dzięki pogłębieniu zmysłu obserwacji oraz analizy młodych twórców. Samodzielne rozwiązywanie problemów artystycznych, do których można zaliczyć autorską interpretację niejednoznacznie rozumianego pojęcia przyczynia się do rozwoju procesów myślenia wizualnego.

Młodzi ludzie stają się bardziej spostrzegawczy, krytyczni, ciekawi, otwarci na ikonosferę, w której żyją, twórczy i skłonni do refleksji. Stają się dzięki temu bardziej świadomymi twórcami i odbiorcami kultury.

Zapraszamy do pracy, zapraszamy do Nas.

Kurator IV Biennale,

Filip Kampka

e-mail: biennaleinspiracji_lsp@elblag.com.pl

Regulamin i warunki uczestnictwa:

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół plastycznych w wieku 15 - 20 lat. Szkoła dokonuje wstępnej selekcji prac i wysyła dowolną ilość prac powstałych w ostatnich dwóch latach. Każdy z uczestników może nadesłać maksymalnie 3 prace.

Konkurs rozstrzygnięty będzie w dwóch kategoriach wiekowych:

- Malarstwo 15 -17 lat - technika dowolna, format prac - maksymalny dłuższy bok nie może przekraczać 100 cm
- Malarstwo 18 - 20 lat - technika dowolna, format prac - maksymalny dłuższy bok nie może przekraczać 100 cm

Każda praca musi być podpisana na odwrocie zawierając następujące informacje:

- imię i nazwisko autora, wiek, kategorię/technikę, format, rok powstania, szkoła (nazwa, adres/pieczeń), adres e-mail, dane nauczyciela prowadzącego.

BRAK PODPISU ELIMINUJE PRACĘ Z PRZEGLĄDU KONKURSOWEGO.

Każda biorąca udział szkoła wysyła (na własny koszt) pracę z dołączoną zbiorczą listą autorów i ich prac.

Do prac należy dołączyć cyfrowy zapis przesłanych prac, zapisanych na nośniku cyfrowym (cd, dvd, pendrive)

Prace dyplomowe nie biorą udziału w konkursie.

Prace należy przysyłać (BEZ OPRAWY!) w nieprzekraczalnym terminie do **20 września 2023r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym
ul. Szafirowa 12
82 -310 Elbląg**

Odesłanie wszystkich prac nastąpi do końca grudnia 2023r. na koszt odbiorcy.

Jury i Nagrody:

Oceny prac dokona Ogólnopolska Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej na podstawie propozycji przedstawionych przez Dyrektora Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym.

Ogólnopolska Komisja Konkursowa zbierze się w terminie do 30 października 2023 r. i dokona oceny prac oraz ich wyboru na wystawę pokonkursową.

Przyznane zostaną nagrody w każdej z kategorii:

Grand Prix – nagroda finansowa

oraz nagrody rzeczowe: **I, II i III miejsce** oraz **trzy wyróżnienia.**

Jury zastrzega sobie możliwość zmiany przyznania nagród w zależności od poziomu nadesłanych prac. Wręczenie nagród odbędzie się podczas otwarcia wystawy pokonkursowej w listopadzie 2023r. Wszyscy uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach listownie lub pocztą elektroniczną. Zdobywcy Grand Prix otrzymają nagrodę finansową. Pozostali otrzymają cenne nagrody rzeczowe fundowane przez organizatorów i sponsorów. Uczestnicy wystawy pokonkursowej otrzymają dyplomy i wydawnictwa z publikowanymi pracami.

Postanowienia końcowe:

Regulamin Konkursu jest jedynym dokumentem określającym jego zasady i dostępny jest na stronie internetowej: www.liceumplastyczne.elblag.com.pl

Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania prac konkursowych w celach reklamowych (w prasie, telewizji, katalogach i plakatach wystaw oraz we wszelkich innych wydawnictwach i mediach). Poprzez swoje zgłoszenie do konkursu, każdy uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora swojej pracy oraz danych osobowych do celów marketingowych.

Organizator zapewni uczestnikom konkursu prawo wglądu do własnych danych osobowych oraz ich korekty. Dane uczestników zostaną wykorzystane przez Organizatora wyłącznie w celach przeprowadzenia i promocji konkursu. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, Dz. U. nr 133 poz. 833).

Uczestnik, akceptując postanowienia niniejszego Regulaminu, oświadcza, iż wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie koniecznym do przeprowadzenia niniejszego Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu w sieci Internet oraz organizacji wystawy pokonkursowej i przyznania nagród.