

Egzamin wstępny do Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym 2025

Bank pytań na egzamin ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.

Egzamin wstępny ma charakter ustny.

Kandydat w trakcie egzaminu odpowiada na jedno wybrane pytanie z Części I oraz dokonuje opisu dzieła sztuki z Części II.

CZEŚĆ I – TEMATY DO WYBORU

1. Omów cechy sztuki starożytnej na wybranych przykładach.
2. Przedstawienie wybranego dzieła sztuki dawnej (forma: kompozycja, kolorystyka, ekspresja oraz treść - przekaz)
3. Opisz wydarzenie artystyczne (wystawa, spektakl etc.), w którym brałaś/brałeś udział.
4. Sztuka średniowieczna – style (romański i gotycki), cechy, treści, przykłady dzieł.
5. Twórczość wybranego artysty epoki renesansu.
6. Opis znanego polskiego zabytku.
7. Twórczość wybranego artysty epoki baroku.
8. Opisz styl w sztuce, który wydaje Ci się najbardziej interesujący. Wymień przedstawicieli oraz cechy przykładowych dzieł.

Część II

Omów, jakimi środkami i rozwiązaniami została osiągnięta ekspresja (wymowa – nastrój) dzieła. Warto wziąć pod uwagę i określić: **tematykę, kompozycję, kolorystykę, światłocień oraz sposób ukazania postaci w obrazie. Przygotuj również informacje o artyście i epoce, w której powstało dzieło.**



John William Waterhouse, Pani z Shalott, 1888 r., olej na płótnie, 183x230 cm, Tate Britain, Londyn